

Historique

L'activité fortement appuyée et encouragée par Gaston L'Heureux (à l'époque usager du Centre de réadaptation Lucie-Bruneau) et Martin Ruel, professeur de l'École de percussion Samajam, a pris naissance à l'automne 2008 au CRLB sous l'initiative d'éducatrices spécialisées. La démarche voulait permettre aux usagers du CRLB de s'initier à un instrument de percussion, le Djembé africain, tout en améliorant sa condition physique. Les promoteurs considéraient que la pratique du djembé est une activité accessible à tous, intergénérationnelle, multi-culturelle et universelle. Par surcroît l'apprentissage du djembé en groupe contribue largement à une réintégration sociale ainsi qu'à un renforcement de l'estime de soi malgré certaines incapacités.

Les premiers participants provenaient de divers programmes de réadaptation du CRLB et vivaient différentes situations d'handicap (AVC, maladies



évolutives, blessures modulaires, etc.). La pratique a rapidement démontré tous les bienfaits de l'activité sur les participants, et ce, autant du côté physique que social. Les cours se sont rapidement avérés un véritable succès et la participation a toujours été soutenue.

Toutefois, arrivées à la fin du programme de réadaptation de deux ans du CRLB, il n'y avait aucune possibilité sur le territoire montréalais pour les personnes intéressées de poursuivre la pratique du djembé... Il faut bien comprendre que toute activité pour ces personnes se doit d'être accessible autant du point de vue financier (situation précaire étant donné l'exclusion du marché du travail) que physique. Pour espérer mettre sur pied des ateliers de djembé il fallait s'assurer que l'endroit soit accessible physiquement (certains participants sont à mobilité réduite) et que le tout soit proposé à prix abordables.

Jusqu'à maintenant, l'activité s'est poursuivie grâce à la collaboration de plusieurs intervenants :

- Samajam via son programme *Œuvres sociales et humanitaires* subventionne en partie les cours en offrant au groupe un prix préférentiel pour toutes les sessions;
- Visions sur l'art du Québec (VSAQ), en plus de chapeauter le groupe et d'assister à l'organisation et à la mise sur pied du groupe a financé jusqu'à maintenant les sommes manquantes pour boucler les frais des sessions;
- AlterGo (Association régionale pour le loisir des personnes handicapées de l'île de Montréal) par le biais de son *Programme d'aide en loisirs* a subventionné presque toute l'année 2010 de cours de djembé;
- Viomax (centre de conditionnement physique affilié au CRLB) nous loue un local adéquat à prix dérisoire tout en nous laissant l'accès à l'équipement préalablement acheté au groupe Samajam par le CRLB.



Le groupe et les activités

Le groupe initialement formé d'ex-usagers du CRLB est maintenant composé de personnes de différentes provenances et représente une activité indépendante des centres de réadaptation de la région. Nous avons jusqu'à maintenant participé à plusieurs prestations publiques depuis 2009 dont :

- Soirée bénéfice de la *Fondation Lucie-Bruneau* 2009 en compagnie du groupe *Lost Fingers*;
- Salon *Prendre sa place* de 2009 au Complexe Desjardins;
- Spectacle des étudiants de l'École Samajam en décembre 2010;
- Spectacle des étudiants de l'École Samajam en décembre 2011.

La situation actuelle :

À ce jour, nous avons réussi à poursuivre nos activités en éliminant les différents obstacles un à un :

- trouver un endroit qui soit physiquement accessible à tous, et ce, à des heures appropriées;
- trouver l'équipement nécessaire (djembés, doumdoum, etc.) ainsi que l'endroit pour remiser l'équipement;
- trouver les sommes nécessaires pour boucler le budget total.

Si la question du local et de l'équipement ne pose plus de problèmes, il en est tout autrement du financement. VSAQ qui est à l'origine de la fon-



dation des ateliers a pour mandat d'aider au financement pour le lancement d'une activité artistique et ne peut donc pas assurer à long terme un financement pour une activité quelle qu'elle soit. Du reste cette association rencontre elle-même un tas de difficultés pour s'assurer d'un financement adéquat pour son propre fonctionnement administratif.

AlterGo a également pour mandat de subventionner la mise sur pied et le lancement de nouvelles activités et non pas de les financer à long terme.

De plus, comme le groupe est composé de personnes ayant différents handicaps, nous ne pouvons demander un financement à une association qui représente un groupe bien ciblé (ex. : La Société canadienne de la sclérose en plaques qui financerait une activité de personnes ayant la sclérose en plaques).

Malgré un tarif préférentiel de la part de Samajam et les frais d'inscription payés par les participants du cours, il manque toujours une certaine somme pour assurer la survie de l'activité au moment même où l'intérêt pour les cours et l'enthousiasme des membres est grandissant.

Les frais :

- Pour une session de 10 cours à son taux *Œuvres sociales et humanitaires* Samajam nous demande la somme de **855\$**;
- Viomax nous demande **225\$** pour la location du local;
- les sommes recueillies pour la participation à une session (basée sur 10 inscriptions à 50\$/personne) est de **500\$** par session.

Pour une session, le manque à gagner est donc de **580\$**.

Comme nous prévoyons faire deux sessions dans l'année, nous sommes à la recherche de **1160\$** pour assurer la continuité des ateliers de djembé pour l'année 2012.

La procédure pour faire un don

VSAQ (vsaq.org) sera l'organisme qui continuera à chapeauter les ateliers de djembé. Vous pouvez contribuer au financement en faisant un don à Visions sur l'art du Québec, et ce, simplement en allant sur le site de l'organisme. Pour ce faire, vous cliquez sur l'onglet « Faire un don » de Canadon.org et les sommes recueillies vont être directement acheminées à VSAQ. Un reçu d'impôt vous sera envoyé rapidement par CanaDon.org. Vous pouvez également expédier le tout par la poste à Visions sur l'art du Québec, 4835, ave. Christophe-Colomb, Montréal (Québec) H2J 3G8.

Par ailleurs, il me fera plaisir de répondre à toutes vos questions. N'hésitez pas à communiquer avec moi.

Merci de votre attention

Daniel Lepage
2349, rue Olivier-Robert
Montréal Qc. H2K 2C4
514-373-5577
doinell@videotron.ca