



VISIONS SUR L'ART QUÉBEC INC.

Bulletin trimestriel • Février 2010

Mot de la présidente



Solidarité !

C'est le mot qui me vient à l'esprit en me laissant toucher par l'actualité. Ce mot est aussi notre réalité à Visions sur l'art. Il est le fondement de notre

organisme. Nous en avons témoigné lors de notre assemblée générale annuelle, dont vous pouvez en voir les photos sur notre site internet.

Cette année, il est prioritaire de consolider d'ici septembre 2010 notre situation financière. Depuis le moment où nous avons perdu notre local sur Jeanne-Mance et notre employée, nous



sommes subtilement passés à un budget de projet plutôt que de fonctionnement au Ministère de la Culture, des Commu-



nications et de la Condition Féminine. Ce budget est toujours le même que celui que l'OPHQ nous donnait, il y a belle lurette. Nous pensons remédier à cette situation par une demande de budget de fonctionnement au Conseil des arts et des lettres du Québec. Cette demande devrait être présentée en mars et nous permettrait de remettre nos rentrées d'argent à jour avec le début de notre année financière, soit le premier septembre. Pour le moment, l'urgence des dons se fait sentir aussi chez nous. Heureusement, il nous en faut moins qu'en Haïti mais c'est aussi une question de survie. Conséquemment, Louise, notre coordonnatrice, sera en poste sur appel, jusqu'à nouvel ordre. Nous ne lâchons pas la barre et d'ici l'été nous devrions

voir se réaliser des ateliers particuliers. Les ateliers de créations littéraires débiteront sous peu, par la suite viendront les ateliers en musique et en cinéma. À l'automne une exposition majeure prendra place ayant pour thème le « Corps Atypique ». Je laisse les intervenants dans tous ces dossiers vous présenter eux-même leurs projets.



Je termine en vous présentant ci-bas votre nouveau conseil d'administration. Comme il y a toujours des postes qui se libèrent pour de multiples raisons, vos candidatures sont toujours les bienvenues. Notons que tous les gestes de solidarité posés donnent vie.

Merci encore à toutes et tous pour votre générosité et Bonne Année 2010.

Les membres du conseil d'administration 2009-2010

Marie-France Marciel,
présidente

Alain Marsan,
Trésorier

Marie-Josée Plouffe,
Vice-présidente

Hélène Morin,
Secrétaire générale

Mohamed Ghoul,
administrateur, responsable
de la section VSAQ-Abitibi

Gill Plasse,
administrateur, responsable bénévole
des projets en arts visuels

Christine Cantin de l'AQPA,
administratrice, déléguée pour
la région de Québec

Diane Robert, administratrice

Diane Johnson, administratrice

Christian Blanchette, administrateur

Kelly Di Domenico, administratrice

EXPOSITION D'ART D'UN ŒIL DIFFÉRENT

Une plus grande reconnaissance des artistes ayant une déficience intellectuelle !

Vous êtes invités à participer à la 5^e édition de l'exposition d'art *D'un œil différent* qui se tiendra à l'Écomusée du fier monde du 10 au 14 mars 2010, dans le cadre de la Semaine québécoise de la déficience intellectuelle. Cet événement de sensibilisation grand public présente les œuvres de plus de 120 artistes provenant de différents ateliers d'art et dont la grande majorité d'entre eux vivent avec une déficience intellectuelle. Rassemblant en un même lieu des artistes ayant ou non une déficience intellectuelle et ayant en commun la même passion pour la création, cette exposition interpelle les visiteurs par l'humanisme qui s'en dégage. Derrière chaque œuvre se cache l'histoire d'une personne qui porte un regard différent sur le monde qui nous entoure.



Écomusée du fier monde, 2050, rue Amherst, Montréal
à 15 minutes à pied du métro Berri.

En partenariat avec l'Écomusée du fier monde et grâce au soutien financier de la Fondation québécoise de la déficience intellectuelle (FODI), le comité organisateur propose cette année un événement en trois temps : le vernissage de l'exposition qui sera présidé par la comédienne Salomé Corbo, l'accès gratuit à l'exposition durant la semaine ainsi qu'un événement de clôture réunissant sept étudiants en arts plastique de l'UQAM et sept artistes ayant une déficience intellectuelle autour d'une création collective produite en direct.

Vernissage de l'exposition:

Mercredi 10 mars de 16 h à 19 h

Exposition:

Semaine du 11 au 14 mars. Jeudi et vendredi de 9 h 30 à 16 h

Samedi et dimanche de 10 h 30 à 17 h

Événement de clôture « Couleurs et Brioches » : Dimanche 14 mars de 13 h à 16 h 30

C'est grâce à la grande force de mobilisation de plusieurs organismes qui ont à cœur l'inclusion et la participation sociale des personnes ayant une déficience intellectuelle que cet événement suscite un tel succès depuis cinq ans. L'Association de Montréal pour la déficience intellectuelle (AMDI), les Centres de réadaptation en déficience intellectuelle Gabrielle-Major et Lisette-Dupras, Exeko et La gang à Rambrou font partie du comité organisateur.

Corps Atypiques

Joignez-vous à notre famille d'artistes pour une grande exposition sous le thème de *Corps Atypiques* qui aura lieu dans la magnifique salle l'Entrepôt de Lachine.

L'exposition se tiendra du 17 septembre au 24 octobre 2010. Le vernissage aura lieu le 19 septembre 2010 et est ouverte à tous les domaines artistiques et aux artistes professionnels et amateurs. L'inscription des participants(tes) doit se faire avant le 31 mai et les œuvres doivent être déposées au bureau de VSA avant le 30 juin prochain.



Téléphone:
514-597-2058
poste 3200
Courriel:
louise@vsaq.org

*Bienvenue
à toutes
et à tous!*

Ateliers de création littéraire

Bonjour à toutes et à tous. Les ateliers de création littéraire vont se poursuivre mais pas tout de suite.

Nous attendons d'avoir le feu vert du conseil d'administration afin de mener à bien la poursuite des activités.

Les ateliers se dérouleront au même endroit soit au 4835, Christophe-Colomb et toujours le jeudi en après-midi.

En attendant, je serai heureuse de recevoir vos courriels ainsi que vos créations.

Au plaisir de se revoir bientôt.

Diane Robert Dit Lafontaine

Oiseaux de Malheur!

Du 17 AU 20 MARS ET
DU 24 AU 27 MARS 2010 À 20H30

Studio Hydro-Québec du Monument-National
1182, boul. St-Laurent
Billetterie: 514-871-2224

Co-production de Corpuscule Danse et de Danse-Cité

Photo: Nicolas Ruel

Estelle Clareton en compagnie des interprètes Marie-Hélène Bellavance, artiste peintre et performeuse amputée des deux jambes, France Geoffroy, danseuse tétraplégique et les danseurs Annie De Pauw et Tom Casey, créent *Oiseaux de malheur!*; une œuvre constituée de personnages mi-humains, mi-bêtes, livrés aux jeux de la rencontre, de la complicité et du rejet.

Rejetant le choix de repousser les limites techniques de la danse intégrée pour en faire une danse de prouesses, Clareton et Corpuscule ont opté pour une rencontre sensible et imprévisible des corps en empruntant la voie de l'humour, de la poésie et de la simplicité. La composition de chacun des tableaux de l'œuvre repose donc sur la tentative de détourner l'attention du handicap et le désir d'entraîner le spectateur dans une expérience étrange de la transformation, de l'enlaidissement et de la métamorphose des corps. La galerie des monstres de Clareton donne alors à revoir le thème des rapports humains et le concept de la beauté.

Chorégraphe : Estelle Clareton; conseillère artistique : Sophie Michaud; interprètes : Marie-Hélène Bellavance, Tom Casey, Annie De Pauw et France Geoffroy; concepteur d'éclairage : Erwann Bernard; musique : Éric Forget; costumière : Annie Gélinas. Durée du spectacle : 50 minutes

Oiseaux de malheur! est subventionné par le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des Arts du Canada.

Campagne d'adhésion 2009-2010

Vous avez envie de faire partie d'une association? De vous sentir informés et au cœur de l'action? **Joignez-vous à Visions sur l'art!** Procurez-vous le formulaire d'adhésion (www.vsaq.org/inscription.html) pour la saison 2009-2010.

La saison qui vient sera déterminante pour VSAQ. En effet, après avoir pris le temps de restructurer l'association, d'établir nos bureaux dans le quartier Plateau Mont-Royal et d'embaucher une ressource permanente, nous sommes fin prêts à faire face aux nombreux projets et défis qui nous sont présentés. Parmi ceux-ci nous retrouvons la préparation d'un colloque provincial, ouvert aux réalités internationales, sur l'accès à la pratique de l'art pour les personnes handicapées, qui sera précédé d'un sondage sur la situation nationale des différents besoins des artistes handicapés et des organismes œuvrant dans «l'art inclusif» au Québec.

Pour atteindre les objectifs que nous nous sommes fixés, nous avons besoin de savoir que vous serez là et que VSAQ pourra compter sur vous. En adhérant à l'association, vous signifiez votre engagement envers l'association et, à travers elle, envers une communauté dont les aspirations à de meilleures conditions de pratiques artistiques sont concrètes et des plus légitimes.

Être membre de VSAQ c'est :

- Être au cœur d'un riche réseau de contacts (nous sommes affiliés à VSA Arts), d'échanges et d'informations (répertoire des artistes handicapés, répertoire des programmes d'art et d'événements culturels, bulletins d'information);
- Avoir accès à des activités artistiques, à moindre frais (cours, colloques, spectacles...);
- Avoir accès à des activités de formation et de perfectionnement dans divers champs artistiques;
- Pour les membres artistes, avoir sa fiche personnelle dans la *Liste des artistes et artisans en ligne*;
- Pouvoir compter sur un conseil d'administration dynamique et dévoué.

Le conseil d'administration se joint à moi pour vous encourager à vous inscrire en grand nombre! N'hésitez pas à me contacter pour de plus amples informations.

Au plaisir de faire votre connaissance.

Louise Dubeau,
Administratrice et
Coordonnatrice des activités artistiques

Triste nouvelle pour M. Gill Plasse

Nous apprenions dernièrement le décès de M^{me} Hélène Lacroix, la conjointe de M. Plasse. Notons que M. Plasse a été déclaré bénévole de l'année à l'assemblée générale annuelle pour son travail exceptionnel en animation d'atelier et organisation d'exposition.



Vous pouvez visiter son site afin d'en savoir plus sur ses activités: www.gillplasse.com ou communiquer avec lui par le biais de son adresse courriel: ledessinateur@gillplasse.com.

Nous lui disons un gros merci et nos sympathies les plus sincères.

La date de tombée des articles pour le prochain numéro (mai) est le 1^{er} mai 2010.

Notez que ce bulletin est ouvert à tous les membres et nous vous encourageons fortement à nous faire connaître vos projets et réalisations. Envoyez-nous vos articles, illustrations ou photos! Pour toutes questions, contactez Daniel Lepage à: doinell@videotron.ca.

Atelier de créativité musicale

Animé par Denise Beaudry, musicienne et en cour de formation au programme *Music for people* aux États-Unis

La musique permet de partager une émotion, de communiquer réellement et non pas superficiellement comme nous le faisons si souvent désormais dans notre société de l'apparence. Elle permet de tisser des liens secrets, forts, de jeter des ponts de monde intérieur à monde intérieur. Jouer, interpréter de la musique ou l'écouter, c'est faire l'expérience de la beauté, c'est donc tracer en soi et autour de soi la voie qui permet, peu à peu, de devenir meilleur.



Le musicien selon madame Grimaud, pianiste, trouve le langage, les mots, les notes, pour exprimer, pour dire la brisure ou la blessure humaine. Dire cette blessure, c'est aussi, pour une part, s'en libérer. Il faut être à l'écoute de soi, de sa vérité profonde, à l'écoute des autres, des vibrations de l'univers, traverser le miroir des apparences et surtout rechercher l'harmonie.

La solitude peut soit être une prison, soit une terre féconde. Elle est nécessaire à l'artiste. La solitude ouvre la voie au recueillement, elle ouvre le regard vers l'intérieur de l'être. Il faut, peu à peu, apprendre à choisir sa solitude et découvrir qu'elle n'est pas un moins mais un plus!

Plus vous faites l'expérience de la solitude, plus vous vous sentez en lien avec le monde. Plus je descends profondément en moi-même, plus, effectivement, je me sens relié aux autres, plus j'ai le sentiment de partager la même condition humaine.

La session débutera le **lundi, 29 février 2010** et les ateliers d'une durée de deux heures se tiendront au **2222, rue Laurier est, local 139, de 17h30 à 19h30.**

Pour inscription et/ou information, laissez un message à Denise Beaudry à Visions sur l'art au 514-597-2058.

VSAQ : Notre mission

- Promouvoir le développement de la créativité et les talents artistiques chez les personnes ayant des limitations et des besoins particuliers;
- Promouvoir l'intégration de ces artistes à la collectivité artistique québécoise;
- Faire reconnaître à sa juste valeur leur apport à la vie culturelle de la communauté;
- Accès au monde international des arts;
- Liaison avec le réseau des programmes VSA art à travers le monde;
- Encadrement des délégations québécoises aux festivals de VSA arts;
- Soutien à la participation d'artistes québécois à des événements internationaux : concours, sessions de formation, expositions, spectacles, festivals, etc.

Éventail des activités et programmes

- Répertoire des artistes et artisans handicapés au Québec (à venir);
- Répertoire des programmes d'art et des événements culturels (à venir);
- Bulletin d'information trimestriel;
- Soutien à la participation d'artistes québécois à des événements au Québec et au Canada : concours, sessions de formation, expositions, spectacles, festivals, etc.;
- Réseau de communication avec le monde des arts;
- Réseau de partenaires;
- Tenue d'événements : expositions, festivals, ateliers, symposiums;
- Recrutement et formation de bénévoles;
- Support aux artistes et artisans membre pour la progression de leur carrière et leur participation aux événements.



VISIONS SUR L'ART
QUÉBEC INC.

Visions sur l'Art (Québec) Inc. (VSAQ) (www.vsaq.org/) est un organisme sans but lucratif incorporé depuis mai 1993. Visions sur l'Art Québec est affilié à VSA arts dont le siège social est situé à Washington, D.C. Fondé en 1974, VSA arts rassemble plus de 60 pays dans la poursuite d'un but commun : ouvrir, aux quatre coins du globe, les portes du monde des arts à tous ceux qui ont des besoins particuliers. Plus de six millions de personnes participent activement aux programmes de VSA arts. (www.vsarts.org/)



Il fera beau ce printemps à VSAQ !

Régulièrement, l'équipe de VSAQ offre à ses membres – et à la population en général – des activités inusitées et novatrices. Il n'y a qu'à penser au cours de peinture gestuelle et à l'atelier de création littéraire, donnés au printemps 2009 et plus récemment, cet automne, à la session d'aquarelle chinoise.

Après un long hiver, quoi de plus agréable que de retrouver ses collègues artistes pour participer à des ateliers artistiques! Pour ce printemps, nous préparons donc deux nouvelles activités: un cours de Djembé (tam tam) et un atelier de cinématographie.

Initié par Daniel Lepage, le cours de Djembé sera donné par des artistes de l'école Samajam de Montréal. Les cours se donneront à l'Art-Neuf (centre culturel Calixa-Lavallée) au cœur du Parc Lafontaine et débiteront le 12 avril. Les participants y apprendront les rudiments de cet instrument et réaliseront des performances musicales en groupe. Pour informations supplémentaires, contactez Daniel Lepage à : doinell@videotron.ca. Les places sont limitées.

L'atelier cinématographique, quant à lui, sera donné dans nos locaux par Caroline Vincent, certifiée de l'UQAM, du 5 avril au 12 juin. Toutes les facettes de la production d'un film seront explorées, soient: l'écriture scénaristique, le jeu, l'image, le son, le montage et la production. Des rencontres avec des professionnels du milieu viendront appuyer les ateliers et un court-métrage de fiction, un vidéoclip ou un court documentaire d'une durée de trois à cinq minutes sera réalisé et présenté à la fin.

Les cours d'aquarelle chinoise de M^{me} Zhang (voir photos) et de création littéraire de Diane Robert seront aussi repris au printemps. Nous vous invitons à consulter régulièrement notre site web pour de plus amples informations quant aux horaires des ateliers et de leurs coûts.



* Aquarelles réalisées dans le cadre des cours de M^{me} Zhang.

Soirée Cabaret

Les Muses vous concoctent une soirée Cabaret à l'Astral, dans le nouveau quartier des spectacles, le 27 avril prochain. Les élèves de cette école de formation en arts de la scène se jumellent à des artistes professionnels de la danse, du théâtre et de la musique pour un spectacle qui saura en toucher plus d'un, par sa qualité et son caractère unique.

Informations : www.lesmuses.org

Billets en vente sur Ticket Pro.



LES MUSES
CENTRE DES ARTS DE LA SCÈNE