



VISIONS SUR L'ART QUÉBEC INC.

Bulletin trimestriel • Mai 2010

Mot de la présidente

De l'intensité dans l'air!

C'est ce que notre association a vécu en ce mois de mai.



J'ai eu la chance de goûter aux spectacles : *Oiseaux de Malheur*, *Le Cabaret des Muses*, et le souper-bénéfice du *Centre d'étude masques et mouvement*. Je suis encore sous le ravissement. Et ce n'est pas fini. Le 2 juin au parc Émilie Gamelin nous écouterons Valérie Poisson, au même moment, nous pourrons voir Killy à l'œuvre au complexe Desjardins. De plus, tout en préparant l'exposition *Figures atypiques*, nous allons ouvrir



un atelier permanent de création en art visuel. Patrick Ganthier et Hector Pérez Gonzalez seront responsables de ce projet qui aura lieu dans nos locaux de la rue Christophe-Colomb.

Il sera ouvert au public lors de la fin de semaine des *Journées de la culture*. *La fenêtre* à Trois-Rivières récidivera tout en originalité lors du même week-end.

N'oublions pas l'assemblée générale du 14 novembre, les projets en musique et en danse ainsi que l'événement *Corps atypique* au printemps 2010. Assemblée, vernissages, ateliers pilotes, spectacles, les occasions de se rencontrer seront nombreuses. Toutes les informations seront mises à jour régulièrement sur le site web à la section

Forum et Calendrier par une nouvelle bénévole, Méliana Lemelin, dont nous saluons l'arrivée parmi nous.

Pour ce qui est des finances... On attend des nouvelles de M^{me} Desmarais du MCCC. Par contre, nous avons le



soutien du Centre de réadaptation Lucie Bruneau qui a confirmé son partenariat dans la réalisation de notre sondage-répertoire sur les acteurs en art inclusif au Québec. Intense... c'est le moins qu'on puisse dire !

International VSA festival

Nous venons de recevoir notre confirmation d'affiliation avec VSA, *the International Organisation on Arts and Disability 2010-2013*. Je vous invite fortement à visiter le site du festival 2010. C'est un événement international d'envergure qui n'arrive qu'au cinq ans. J'espère que nous aurons les moyens de soutenir une participation généreuse de nos membres pour 2015. D'ici là, on pourra cette année y entendre Martin Deschamps du Québec.

Vous trouverez sa participation en consultant le programme en *Musique*, il est le premier à se produire. Nous lui souhaitons de conquérir la salle.

http://www.kennedycenter.org/explorer/artists/?entity_id=60565&source_type=B



Le CÉMM vous invite à... une myriade d'activités

À vous de choisir... Ne laissez rien au hasard : à votre agenda!

Journée entre-nous - Brunch

Dimanche, 13 juin 2010, de 10h00 à 13h00
Lieu : à déterminer (Laval)

La *Troupe Sans Visage* vous invite à venir assister à sa création *Pied de Nez*.

Parents, amis et inconnus intéressés par un groupe de personnes handicapées qui se bidonnent sans chichi et en toute convivialité pour clôturer leur année.

Stage modulaire, un as dans votre jeu !

Module 1: Commedia dell'arte
5, 6, 7 novembre 2010

Module V: Fabrication de masque
3, 4, 5 décembre 2010

Module 2: Le clown
28, 29, 30 janvier 2011

Module 3: Le masque dramatique
18, 19, 20 février 2011

Module 4: Masque neutre
18, 19, 20 mars 2010

Handiart

Développer le bien-être, l'épanouissement, les compétences motrices, les capacités relationnelles, l'expression artistique et créative.

3 volets :

Troupe masque et vous

Pour les 13 à 17 ans
30 rencontres (45 heures) - Samedi, de 10h à 11h30
Début : 9 octobre 2010

Troupe sans visage pour les 18 ans et plus

30 rencontres (60 heures) - Lundi du 19 au 21
Début : 4 octobre 2010

Atelier masque

Pour les 18 ans et plus - 30 semaines
1, 2, 3 ou 4 jours/semaine - 10h00 à 16h00
Jeu masqué - djembé - cirque - danse
Mardi, mercredi. Jeudi et, ou vendredi
Début : semaine du 11 octobre 2010

Et si on osait ?

Un projet un peu farfelu, comme ça, qui nous promet de s'éclater !

La troupe Nez en moins Recrute...

Sur la table de travail :

- formation professionnelle en jeu masqué
- création de la pièce «La dernière dame» créée par *La Grosse Valise*
- Laval en août - au *Théâtre de la Grangerit*, toutes les fins de semaine du mois !

Obligations : deux rencontres par semaines dès la fin septembre (mardi et jeudi).

Le tout dans un environnement de travail collectif.

Réservation, inscription, information :
cemm@sympatico.ca

Sur Facebook : Centre d'étude masque et mouvement inc.

La date de tombée des articles pour le prochain numéro est le 1^{er} août 2010. Notez que ce bulletin est ouvert à tous les membres et nous vous encourageons fortement à nous faire connaître vos projets et réalisations. Envoyez-nous vos articles, illustrations ou photos! Pour toutes questions, contactez Daniel Lepage à: doinell@videotron.ca.



VISIONS SUR L'ART
QUÉBEC INC.

Visions sur l'Art (Québec) Inc. (VSAQ) (www.vsaq.org/) est un organisme sans but lucratif incorporé depuis mai 1993. Visions sur l'Art Québec est affilié à VSA arts dont le siège social est situé à Washington, D.C. Fondé en 1974, VSA arts rassemble plus de 60 pays dans la poursuite d'un but commun: ouvrir, aux quatre coins du globe, les portes du monde des arts à tous ceux qui ont des besoins particuliers. Plus de six millions de personnes participent activement aux programmes de VSA arts. (www.vsarts.org/)



Vous n'êtes pas sans savoir que nous vous tiendrons au courant de la programmation de l'événement-danse à Montréal «Corps Atypique» qui se déroulera au printemps 2011. D'ici là, quelques événements d'intérêts en France et des sites web à visiter sur le sujet.

En mars 2009, CitéDanse organisait *Danser autrement*, manifestation invitant des équipes artistiques impliquant des danseurs handicapés à présenter leur travail de création.

En juin 2010, l'aventure continue, associant cette fois-ci plusieurs partenaires autour de cette préoccupation commune : le danseur ayant un handicap visible possède un corps extra-ordinaire, comment l'habite-t-il lorsqu'il l'investit dans un travail chorégraphique ?

Dans la continuité de la démarche fondatrice de la danse contemporaine – qui s'intéresse moins aux exploits physiques des danseurs qu'à la qualité de leur interprétation et au sens porté par le mouvement – il s'agit de donner une visibilité au travail d'artistes qui font la danse autrement

- en proposant un week-end de pratique du mouvement dansé dans une démarche de prise en compte du handicap
- en organisant un temps de réflexion à l'attention des professionnels artistes, éducateurs, personnels d'établissement, éducateurs physique autour du corps handicapé engagé dans la danse
- en montrant l'intensité d'un engagement au coeur du travail artistique et avec des personnes en situation de handicap grâce à un temps de rencontre avec une équipe artistique et une sociologue

La danse n'efface pas les différences mais les fait mouvements, démontrant à quel point un handicap ne saurait être une identité.

AGENDA

SAMEDI 5 ET DIMANCHE 6 JUIN 2010

STAGE - LYCÉE STENDHAL

04 76 19 02 84 / info@chorescence.org

LUNDI 7 JUIN 2010 - 14H00

RENCONTRE PROFESSIONNELLE - PACIFIQUE I CDC

04 76 48 12 47 / citedanse-grenoble@wanadoo.fr

LUNDI 7 JUIN 2010 - 20H30

SOIRÉE PAROLES DANSÉES - PACIFIQUE I CDC

04 76 46 33 88



STRUCTURES ORGANISATRICES

CITEDANSE : www.citedanse.org

CHORESCENCE : www.chorescence.org

PACIFIQUE I CDC : www.pacifique-cdc.com

Créations littéraires et vidéo-caméra

Des ateliers en création littéraire et de vidéo-caméra auront lieu à partir du mercredi, 2 juin à raison de deux ateliers de trois heures par semaine et pour une durée de trois semaines. Ces ateliers seront donnés dans les locaux de VSAQ au 4835, rue Christophe-Colomb à Montréal, grâce à la contribution financière du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec.

Mercredi de 13heures à 16 heures

2 juin

9 juin

16 juin

Jeudi de 13heures à 16 heures

3 juin

10 juin

17 juin

Pour plus de détails concernant ces ateliers, n'hésitez pas à nous contacter. Téléphone: (514) 597-2058, poste 3200.

Mohamed Ghouh

Coordonateur technique du projet
mohamedghoul@hotmail.com

Diane Robert

Coordonnatrice artistique du projet
dianerobert@gmail.com