



VISIONS SUR L'ART QUÉBEC INC.

Bulletin trimestriel • Octobre 2009

Mot de la présidente



Chers membres

Notre année financière vient de se terminer et encore une fois, nous faisons beaucoup avec peu de moyens. Tout ça tient de l'esprit d'équipe. Nous avons encore le goût de vivre des gros projets mais rien n'est gagné d'avance sans l'appui des membres. Nous espérons réaliser un colloque provincial pour le printemps 2011. D'ici là les différents organismes œuvrant en art inclusif seront sollicités pour répondre à un questionnaire-sondage. Aussi, nos

artistes seront invités à participer à une exposition pour septembre 2010 sur le thème: « Corps Atypique » et plus encore.

Vous en saurez davantage lors de l'Assemblée générale annuelle qui aura lieu à « l'Art neuf » au centre Calixa Lavallée du parc Lafontaine à Montréal dimanche le 8 novembre à 13h30.

Vous y vivrez d'abord une expérience artistique où cette année nos musiciens seront à l'honneur. Vous aurez aussi le plaisir de rencontrer Madame Louise Dubeau, notre coordonnatrice officielle. C'est une femme extraordinaire capable

de tout pour faire progresser notre association. Nous espérons la garder longtemps avec nous.

N'oubliez pas que les non-membres sont les bienvenus lors de l'assemblée générale. Car il s'agit surtout d'un événement artistique.

Tous sont appelés à faire des découvertes en ce qui concerne l'art inclusif.

Soyez aux aguets!

Marie-France Marcil

L'ARSAAT à Radio-Canada

Les Productions Lany, en collaboration avec la Société Radio-Canada, annoncent le lancement du projet de film **Artiste-autiste** qui portera notamment sur le programme d'intervention de l'ARSAAT auprès des enfants autistes.

Le cinéaste producteur Yves Langlois, dont le film **Le dernier envol** vient de recevoir plusieurs prix dans des Festivals de films à Montréal, Moscou,



Québec, Toronto et Lyon en France, réalisera le documentaire d'une heure qui devrait être diffusé à la télévision de Radio-Canada dans un peu plus d'un an.

Yves Langlois avait visité Rouyn-Noranda lors du Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue où son dernier film a été présenté en sélection officielle. À cette occasion, il avait rencontré madame Diane Champagne, directrice du programme de travail social de l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue. Cette dernière lui

a offert un poste d'enseignant qu'il occupe à temps partiel. Il a ensuite rencontré monsieur Mohamed Ghouli, fondateur-directeur de l'Association de réinsertion socio-artistique de l'Abitibi-Témiscamingue (ARSAAT).

L'ARSAAT est un organisme sans but lucratif qui a développé un mode d'intervention auprès des personnes vivant des Troubles sévères d'intégration (TSI) et des Troubles d'intégration (TI) (autisme, décrochage scolaire, inaptitude à l'emploi, diverses problématiques de santé reliées aux drogues ou autre etc.) en se basant sur la Socio-dynamique d'intégration par l'Art (SDIA). La SDIA est une méthode de travail qui vise à mettre la personne en situation d'auto-réadaptation en l'intégrant dans une dynamique sociale sécurisante axée sur les arts et l'interrelation.

Le cinéaste nous parle de son expérience: « J'ai pu observer pendant une dizaine de jours le travail des intervenants de l'ARSAAT auprès des enfants autistes. J'ai été fortement impressionné par

les résultats spectaculaires que j'ai pu constater. À titre de psychosociologue et cinéaste, je tiens à diffuser le plus largement possible la bonne nouvelle. Nous vivons à une époque où l'autisme est en croissance partout dans le monde. Trouver ici en Abitibi un organisme qui donne enfin de l'espoir aux parents d'enfants autistes m'a motivé à proposer à la Société Radio-Canada ce projet de film. Cette dernière a accepté de développer le projet pour son émission Zone Doc. »

L'Association de réinsertion socio-artistique de l'Abitibi-Témiscamingue (l'ARSAAT) se positionne en première ligne dans le domaine de la réinsertion socioculturelle et de l'économie sociale. Les Productions Lany crée des documentaires pour la télévision depuis une trentaine d'années. Le projet du cinéaste Yves Langlois vise à faire connaître l'ARSAAT, ses méthodes et ses activités partout au Canada et autant que possible dans le reste du monde.

2008-2009, une saison bien remplie pour Visions sur l'art !

Toutes les activités entreprises cette année ont contribué à promouvoir notre association et les artistes membres de VSAQ sur le territoire québécois.

Pour débiter la saison, en septembre, deux ateliers de peinture ont été donnés dans le cadre des Journées de la culture: «*Intuition, émotion et création*»: ateliers d'initiation à la peinture gestuelle, pour les personnes avec ou sans limitation, animés par Diane Johnson, artiste peintre.



Journée de la culture 2008

De septembre à juin, un atelier de création littéraire a été donné par Diane Robert, auteure, formatrice et éditrice. Une anthologie intitulé «*Voyage littéraire*» écrite par neuf femmes handicapées est le résultat ultime de cette activité.

Nous avons participé à une exposition tenue au Collège de Rosemont, de septembre à novembre, dans le cadre du programme «*Arts et culture en Bibliothèque*». En tout, 24 œuvres d'artistes membres de VSAQ ont exposé. Lors du vernissage, le Centre d'études Masque et Mouvement, a donné une prestation sur les Fables de Lafontaine. L'œuvre de l'artiste Héctor Pérez Gonzalez intitulée *Los Hermanos* a été achetée par un amateur d'art. C'était une belle occasion pour promouvoir localement nos artistes et notre association.



Exposition au Collège de Rosemont

En mars 2009, Diane Johnson de VSAQ, rendait visite à la Résidence Louise Vachon à Laval, aux *Amis du jeudi*, à titre d'assistante à l'atelier créatif animé par l'artiste peintre, sculpteur, modeleur, Serge Longpré et Mme Nicole Goulet, initiatrice du projet. *Nos amis du jeudi*, sont des rencontres hebdomadaires d'accompagnement dans des moments de plaisirs qui brisent l'isolement social des résidents.

Charles Normand, fondateur du Centre d'étude Masque et Mouvement, et un groupe de cinq jeunes adultes handicapés intellectuels se sont rendus en Belgique pour participer à des ateliers artistiques donnés par divers organismes (voir page 3).

De mars à mai 2009, Gill Plasse et Diane Johnson se sont réunis pour offrir un cours de Peinture Gestuelle. Une initiation à la peinture gestuelle par divers exercices de formes et de couleurs ainsi que par l'observation de modèles vivants et de natures mortes.

En mars 2009, Christine Cantin, a suivi une formation d'une semaine à Lyon, France, intitulé «*Culture et handicap*». Cet échange entre le Québec, la France et l'Allemagne avait pour but de partager et d'échanger sur les moyens d'utiliser les arts avec et pour les personnes handicapées.

Au début de juin 2009, avait lieu pour une période de trois jours au Complexe Desjardins à Montréal, le premier salon «*Prendre sa place dans la société*» organisé par le Centre de réadaptation Lucie-Bruneau. VSAQ y a participé en louant un kiosque, en organisant une exposition de toiles de ses artistes et en présentant des extraits de l'anthologie «*Voyage littéraire*». Nous avons fait la rencontre de nombreuses personnes œuvrant dans le milieu des personnes handicapées. Nous avons présenté notre organisme et tissé des liens avec un bon nombre d'entre eux.

Nous avons également aidé à la promotion du spectacle «*Ça roule... Action!*» donné par la compagnie de danse intégrée Corpuscule Danse, dirigée



Cours de peinture gestuelle

par la danseuse tétraplégique France Geoffroy. Nous sommes toujours extrêmement fiers de voir les projets de Mme Geoffroy prendre forme. Elle contribue de façon très positive à la promotion des activités artistiques pour personnes handicapées et leur inclusion dans la société.

Parallèlement à ces activités ponctuelles, nous avons renouvelé et bonifié nos ententes avec l'Agence de la Santé et des Services Sociaux de Montréal et l'Association des établissements de réadaptation en déficience physique du Québec, au centre-ville de Montréal. Une trentaine d'œuvres en tout sont exposées dans ces bureaux. Ce sont tous des artistes membres de VSAQ qui louent leurs œuvres pour des périodes allant de six mois à un an. Une rotation des œuvres est assurée par VSAQ.

Depuis plus d'un an, VSAQ travaille sur un concept de chevalet adapté pour artistes handicapés. Ce chevalet peut s'installer sur n'importe quelle table et sa hauteur est modifiable, permettant ainsi aux artistes vivant avec une situation de handicap de s'en servir debout ou assis à leur fauteuil roulant. C'est Gill Plasse, un de nos membres artistes, qui a ébauché les esquisses du chevalet. Nous verrons sous peu le premier prototype de ce chevalet puisque nous en avons confié la construction à un artisan à D'Alembert, Jérémie Lavigne.

Soulignons également notre participation à l'organisation du projet conjoint intitulé «*Corps atypique*», avec Dena Davida (Tangente), France Geoffroy (Corpuscule Danse) et l'artiste

(suite page 4)

La Troupe sans visage en stage avec l'Office Québec Wallonie-Bruxelles pour la jeunesse

Quand j'ai quitté l'École de cirque de Bruxelles, en ce vendredi 7 mars 2008, une idée m'effleura l'esprit « et si je venais avec la Troupe Sans Visage en stage... non, non, pense-y bien, ce sont des handicapés – pas de répit, ce serait du 24/24 » et je poussai loin dans ma tête cette idée un peu folle ! Quelques semaines plus tard, Charlotte Delvaux, responsable du programme Handicirque de l'École me fait parvenir un courriel déplorant que nous nous soyons manqués en fin de journée et me quitte en me lançant l'invitation de venir avec la Troupe... Revirement complet, 360°, et pourquoi pas ils y ont droit comme tout le monde au diable le 24/24 ».

À la reprise des activités, je leur parle de l'invitation et, il en va de soi, ils sont emballés par le projet. Réunion avec les parents, questionnements, hésitations, aurons-nous le temps... et finalement, allez on se lance ! Le projet de stage « L'art comme tremplin, un triple saut valorisant pour de jeunes handicapés » est déposé à l'OQWBJ pour le 1^{er} février.



Une semaine plus tard la réponse arrive: la Troupe sans visage s'envolera pour la Belgique du 19 mai au 2 juin 2009 ! La machine est déjà en marche, un premier *quille-o-t-on* le 21 février suivi d'un deuxième un mois plus tard



et pour finaliser nos activités de financement un souper spectacle bénéfique pour le 25 avril. Demandes de subventions sont au programme et les réponses sont positives...

Le 19 mai c'est le grand départ vers l'inconnu, la grande aventure nous attend ! Charlotte Delvaux nous accueille à l'aéroport de Zaventem et nous conduit à l'auberge Bruguel, c'est notre quartier général, de là nous sillonerons la Belgique ! En premier lieu la découverte de Bruxelles et de sa Grand Place, on marche, on marche et l'on marche encore. De là nous irons de découvertes en découvertes, de rencontres en rencontres.

Des rencontres et des échanges avec nos pairs : chez nos hôtes à l'École de cirque, nous répétons notre création, participons à l'atelier de *Handicirque*, assistons à une porte ouverte et leur présentons « Rencontres fortuites » avec les masques larvaires et pour clôturer notre stage un souper d'au revoir chez l'une des formatrices. Nous serons au CRÉAHM de Liège où nous assistons

à leur spectacle et jouons le nôtre, des découvertes artistiques et des spectacles au Théâtre de Poche de Bruxelles, Namur en mai – festival des arts de la rue, la troupe foraine Les Baladins du Miroir, le musée de la BD. Des découvertes historiques avec la visite du fort de Breendonk (prison 2^e guerre), Bruges et ses canaux, Binche et son musée du masque, le château de Bouillon qui date du 9^e siècle. Et pour terminer, les découvertes gastronomiques : les frites, le chicon gratiné, le waterzoi, la mitraillette, la bière et pour couronner le tout le chocolat !

Une aventure internationale extraordinaire que la Troupe sans visage va sans doute reprendre ailleurs sur le globe !!!

Charles Normand

Campagne d'adhésion 2009-2010

Vous avez envie de faire partie d'une association? De vous sentir informés et au cœur de l'action? **Joignez-vous à Visions sur l'art!** Procurez-vous le formulaire d'adhésion (www.vsaq.org/inscription.html) pour la saison 2009-2010.

La saison qui vient sera déterminante pour VSAQ. En effet, après avoir pris le temps de restructurer l'association, d'établir nos bureaux dans le quartier Plateau Mont-Royal et d'embaucher une ressource permanente, nous sommes fin prêts à faire face aux nombreux projets et défis qui nous sont présentés. Parmi ceux-ci nous retrouvons la préparation d'un colloque provincial, ouvert aux réalités internationales, sur l'accès à la pratique de l'art pour les personnes handicapées, qui sera précédé d'un sondage sur la situation nationale des différents besoins des artistes handicapés et des organismes œuvrant dans «l'art inclusif» au Québec.

Pour atteindre les objectifs que nous nous sommes fixés, nous avons besoin de savoir que vous serez là et que VSAQ pourra compter sur vous. En adhérant à l'association, vous signifiez votre engagement envers l'association et, à travers elle, envers une communauté dont les aspirations à de meilleures conditions de pratiques artistiques sont concrètes et des plus légitimes.

Être membre de VSAQ c'est :

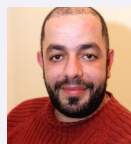
- Être au cœur d'un riche réseau de contacts (nous sommes affiliés à VSA Arts), d'échanges et d'informations (répertoire des artistes handicapés, répertoire des programmes d'art et d'événements culturels, bulletins d'information);
- Avoir accès à des activités artistiques, à moindre frais (cours, colloques, spectacles...);
- Avoir accès à des activités de formation et de perfectionnement dans divers champs artistiques;
- Pour les membres artistes, avoir sa fiche personnelle dans la Liste des artistes et artisans en ligne;
- Pouvoir compter sur un conseil d'administration dynamique et dévoué.

Le conseil d'administration se joint à moi pour vous encourager à vous inscrire en grand nombre! N'hésitez pas à me contacter pour de plus amples informations.

Au plaisir de faire votre connaissance.

Louise Dubeau,
Administratrice et
Coordonnatrice des activités artistiques

L'ARSAAT annonce la venue de Raoul Duguay



L'ARSAAT (Association de réinsertion socio-artistique de l'Abitibi-Témiscamingue) avec son programme

Socio-dynamique d'intégration par les arts S.D.I.A. (www.arsaat.ca) est heureuse de vous annoncer l'arrivée de Raoul Duguay en tant que musicien multi-instrumentiste et philosophe qui est devenu le porte parole de notre programme par les arts. Nous vous en dirons davantage dans un peu moins d'un mois.

L'ARSAAT va également à partir de la quatrième semaine du mois d'octobre ouvrir son service à Laval et à Montréal, les vendredi et samedi et ce, à chaque semaine. Des ateliers d'intégration socioculturelle seront donnés à la population ainsi qu'aux membres de Visions sur l'art avec notre programme S.D.I.A.

Mohamed Ghoul

(suite de la page 2)

multidisciplinaire Menka Nagrani. Nous voulons présenter ce spectacle-événement au printemps 2011.

Finalement, VSAQ fait partie de la Table de concertation des organismes œuvrant en culture auprès des personnes vivant une situation de handicap intitulée *La culture pour et par tous*. Ce document naît d'une urgence à combler un manque et à reconnaître l'existence d'un phénomène émergent : celui de la pratique artistique avec des personnes en situation de handicap. Le but de ce document est de sensibiliser les décideurs à cette situation sociale émergente et de les inviter à participer activement à son développement.

Cette année, nous avons tissé de nouveaux liens avec des partenaires du milieu et nous avons consolidé ceux que nous avons faits dans le passé. Du reste, VSAQ est bien implanté dans son milieu et nos artistes sont de plus en plus reconnus. Nous allons continuer à travailler dans ce sens et développer plus avant notre volet international.

À noter à votre agenda!

**Assemblée générale annuelle,
le 8 novembre 2009, à 13 heures 30.**

**Tous sont bienvenus à cet événement artistique
où certains de nos membres présentent leurs talents.**

**Surveillez notre site web (www.vsaq.org)
pour de plus amples informations.**

Agenda VSAQ • Octobre - Décembre 2009

Du 7 octobre au 9 décembre 2009

Cours de calligraphie chinoise et d'aquarelle chinoise (watercolour)

Mme Guang-Chang Zhang donnera des cours calligraphie et d'aquarelle chinoise.

Mme Zhang a étudié son art en Chine et a enseigné au YWCA du centre-ville pendant plusieurs années. Elle est une nouvelle membre de VSAQ et elle désire partager son art avec tous ceux qui s'y intéressent.

Aucune formation n'est requise. Le cours s'adresse à tous les niveaux. Le matériel est fourni par VSAQ. Vous apprendrez le maniement du pinceau à calligraphie, vous pourrez écrire quelques mots en chinois et la même technique servira aussi pour l'aquarelle.

Le cours se donnera le mercredi de 13h30 à 15h30, au 4835 Christophe-Colomb.
Coût : 50\$ pour 10 semaines (ou 5\$/cours), pour les membres de VSAQ.
90\$ pour les non-membres.

Pour inscriptions et informations :

Louise Dubeau, 514-597-2058 #3200, louise@vsaq.org

8 novembre 2009

Assemblée générale annuelle

à 13h30 au Centre culturel Calixa-Lavallée (Art-Neuf),
3819, avenue Calixa-Lavallée, Montréal.

(Programmation à venir).

LA FONDATION D' PAUL DAVID
POUR PERSONNES APHASIQUES

PRÉSENTE

Octobre

Du 4 au 31 octobre 2009
Resto Le Comptoir
1902 Masson (entre Papineau et De Lorimier)
VERNISSAGE — Vendredi 9 octobre — 5 à 7

Exposition du groupe de création
Des paroles dans le vent

PAPINEAU 45 PAPINEAU

La prochaine exposition du groupe **Des paroles dans le vent** débutera le 5 octobre et se tiendra au restaurant Le Comptoir, rue Masson. Notre vernissage aura lieu le vendredi 9 octobre.